

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**PROGRAMMA DI LAVORO
SVOLTO**

Disciplina LINGUA FRANCESE	Docente IVONNE LOMBARDO	Classe 4B AFM
Libri di testo adottati: <ul style="list-style-type: none">– M.-N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, M. Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli, <i>ÉTAPES (Deuxième étape)</i>, Zanichelli, Bologna, 2015.– J. Gauthier, L. Parodi, M. Vallacco, <i>LABO DE GRAMMAIRE</i>, De Agostini Scuola, Novara, 2016, Vol. Unico.– L. Parodi, M. Vallacco, <i>CONNEXION ENTREPRISE</i>, Trevisini Editore, Milano, 2018, Vol. Unico.		
N° ORE SETTIMANALI: 3	MONTE ORE ANNUO: 99	

Metodologia adottata:

Approccio didattico comunicativo azionale conforme alle indicazioni contenute nel “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” del Consiglio Europeo (CECR).

- Esercizi, questionari, brevi riassunti.
- Analisi di documenti
- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni
- Esercizi applicativi guidati e individuali
- Attività di sostegno
- Attività di approfondimento
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Role playing
- Attività di Brainstorming

Mezzi e strumenti utilizzati:

- Libri di testo
- LIM, PC, TIC
- Testi di lettura consigliati *in itinere*
- Periodici
- Materiale integrativo fornito in originale o in fotocopia
- Materiale audiovisivo: Film, documentari, pubblicità, ecc. in lingua originale, con o senza sottotitoli (secondo il grado di difficoltà)

Tipologia delle prove sottoposte alla classe:

- Prove di comprensione orale
- Prove di comprensione scritta
- Produzione scritta
- Prove scritte mirate alla conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche
- Dettati
- Traduzioni di frasi o brevi testi
- Riassunti/Sintesi
- Test di verbi
- Test di lessico
- Espressione ed interazione orale

Criteri/modalità di valutazione utilizzati:

Per le prove di verifica scritte la valutazione è stata data in base al punteggio totale ottenuto dagli esercizi svolti correttamente.

Per la valutazione delle prove di produzione scritta si è tenuto conto del contenuto del testo, della correttezza grammaticale ed ortografica, dell'uso del lessico e della capacità di rielaborazione degli studenti.

Per le verifiche orali la valutazione espressa è dipesa dal contenuto, dalla padronanza della lingua, dall'uso del lessico e dalla correttezza formale dell'esposizione orale.

Per determinare il giudizio complessivo tra prove scritte e orali alla fine del trimestre e del pentamestre si è tenuto conto della media tra le valutazioni ricevute durante il periodo di riferimento.

Inoltre, hanno influito sulla valutazione finale non solo il livello di competenze e di conoscenze raggiunto, ma anche la partecipazione alle lezioni, l'interesse e l'attenzione prestata in classe dagli studenti, l'impegno dimostrato tramite lo svolgimento degli esercizi e dei lavori assegnati per casa dall'insegnante e i progressi raggiunti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Ripresa e consolidamento dei contenuti lessicali e grammaticali relativi agli anni scolastici precedenti.
- Lettura, ascolto, riassunto, esercizi di comprensione e analisi dettagliata del lessico del seguente romanzo: Nicolas Gerrier, **PARIS EST EN DANGER** (Niveau A2), édition CIDEB (Livre+Audio) (code 978-88-530-1421-4).
- Dal testo *ÉTAPES (Deuxième étape)*:
Grammaire, Lexique, Phonétique, Orthographe, Actes de parole relativi alle seguenti unità didattiche d'apprendimento:
 - **Unité 11:** *Tous en forme !; Accidents et catastrophes*
 - **Unité 12:** *Faire ses études à l'étranger ; Bon voyage !; La météo*
 - **Unité 13:** *L'info: où la trouver ;Les infos autrement*
 - **Unité 14:** *Environnement? Respect! ;La planète en danger (Grammaire)*
 - **Unité 16:** *Vous avez dit clichés ?Goûter l'insolite (L'hypothèse avec si)*
 - **Unité 17 :***Les gens de la banlieue ; S'engager dans le social (Le subjonctif ;l'emploi du subjonctif ;le but)*
 - **Unité 18 :** *Le français des jeunes ; Voter à 16 ans (Indicatif ou subjonctif ?la cause ;la conséquence*

➤ Dal testo **CONNEXION ENTREPRISE**:

Culture et civilisation: Géographie

- *Unité 1 – La France et son territoire.*
- *Unité 2 – Les institutions.*
- *Unité 3 – La France administrative.*
- *Unité 4 – L'économie.*
- *Unité 5 – L'Île-de-France / Paris.*
- *Unité 6 – La région PACA.*
- *Unité 7 – La Bretagne.*
- *Unité 9 - Les Outre-mer.*

Thèmes d'Éducation civique:

- *La sauvegarde de l'environnement naturel.*
- *Les énergies renouvelables.*
- *Agenda 2030*
- *Les institutions politiques françaises*
- *Les symboles de la France*

➤ Approfondimento della cultura francese e francofona mediante il libretto di cultura annesso alla *méthode ÉTAPES DE CULTURE*.

➤ Dal testo **LABO DE GRAMMAIRE**:

Schede di approfondimento/rinforzo relative agli argomenti grammaticali e lessicali trattati nelle Unità sopra citate.

Alba, 08/06/2023

La docente
Prof.ssa Ivonne Lombardo

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Lingua **FRANCESE**

CLASSE 4B (AFM)

A.S. 2022/2023

- Lettura, ascolto, riassunto, esercizi di comprensione e analisi dettagliata del lessico del seguente romanzo:

Nicolas Gerrier, VENGEANCE À LA RÉUNION (Niveau B2), édition CIDEB (Livre+Audio) (code 978-88-530-1131-2).

- Fiches de grammaire + esercizi sul libro di **J. Gauthier, L. Parodi, M. Vallacco, LABO DE GRAMMAIRE:**

- Le conditionnel (pag. 206-207);
- Le plus que parfait de l'indicatif (pag. 266-267);
- Le futur antérieur (pag. 326-327);
- L'accord du participe passé (1) (pag. 180-181);
- L'accord du participe passé (2) (pag. 264-265);
- Le superlatif (pag. 234-235);
- Les pronoms interrogatifs (pag. 250-251);
- Les pronoms personnels groupés (pag. 248-249);
- L'hypothèse (pag. 296-297);
- En et Y (pag. 134-135);
- Les adjectifs indéfinis (1) (pag. 242-243);
- Les pronoms indéfinis (pag. 252-253);
- Le pluriel des noms composés (pag. 48-49);
- Le subjonctif (1) (pag. 270-271);
- Le subjonctif (2) (pag. 272-273);
- La forme passive (pag. 282-283);
- Le but (pag. 340-341);
- La cause (pag. 338-339);
- La conséquence (pag. 342-343);
- Les prépositions (1) (pag. 164-165);
- Les prépositions (2) (pag. 166-167);
- La politique (pag. 348-349);
- Les médias, le cinéma et la littérature (pag.328-331)
- Le monde du commerce (pag. 254-257)